7623.

CATALOGUS

VAN EENE FRAAIJE

VERZAMELING

VAN

UITMUNTENDE

SCHILDERIJEN,

DOOR DE

MEEST BEROEMDE NEDERLANDSCHE MEESTERS,

In vele jaren met kunde bijeen verzameld

Bicker en C.o Wijkersloot.

EEN VOORNAAM LIEFHEBBER.

welke verkogt zullen worden

DOOR DE MAKELAARS:

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ.
JAN YVER,
JERONIMO DE VRIES,
en
THEODORUS SPAAN,

Op Woensdag den 19den Julij 1809, des Morgens ten half Elf uren, ten Huize van CAREL DANIEL MEERHOF, Kastelein in het Oudezijds Heeren-Logement, te Amsterdam.

Alwaar gemelde Schilderijen Dingsdag voor den Verkoopdag te zien zullen zijn.

De Catalogus is bij bovengemelde Makelaars te bekomen, en verder in de Buitesteden,
mits betalende 2 Stuivers voor de Armen.

Bicker and Wijkersloot Coll. Sale July 19, 1809

Verkogt Opgch:

Letter	A	f 1651 1. —	
	B.	1024. —	
	C.	473. 5	
	E.	205. —	
	F.	170. —	
	G.	———	f 1060. —
	J.	15. —	20. —
	I.	16. —	
	Montant	f 18412. 5.	f 1080. —

Verkogt
Per ordre Vendumeester
W. Lijnslager

N° 1 f 225 — Grüter

2 .. Yrir — 1400 —

CATALOGUS

VAN

SCHILDERIJEN.

A.

ASSELIJN. (J.)

hoog 18, *breed* 25 *duim. Doek.*

No.

1. Dit aangenaam Schilderij vertoont een Italiaansch Landſchap, bij een ſtille Rivier, op den voorgrond ter linker zijde bij de Ruïne van een oude Poort ziet men eenige rustende en ſtaande Kooplieden bij Vaten en Balen met Goederen, en eene Vrouw op een Ezel rijdende; ter regter zijde zijn verſcheide beladen Vaartuigen met Goederen, waar bij eenige Lieden, verder Gebergte. Het bevallige zonlicht, en de uitvoerige penceelsbehandeling maken dit ſtuk tot een der fraaiſte van dezen Meester.

B.

BAKHUIZEN. (L.)

hoog 22, *breed* 27 *duim. Doek.*

2. Een woelend Water of Zeegezicht, geſtoffeerd ter linker zyde met een Kaag, liggende zo bij als teegens den Wind, waar nevens een Vaartuig, dat door gemelde Kaag ſchijnt

No.

overzeild te zijn, en waaruit eenige Goederen in de Kaag werden overgeladen, daarbij een Boot of Jol, waarin zig eenige Perſonen redden, ter regter zijde een Driemast Schip, zeilende voor den wind, verder ziet men nog andere Scheepen en Vaartuigen, en in het verſchiet aan den Horiſont ondekt men een Vuurtoren, Stad en Gebergte. De bewolkte Lucht, en het Water zijn dun en natuurlijk van kleur, alles is uitvoerig en fraai gepenceeld; het is een der beste Werken van dezen Meester.

BERCHEM. (N.)

hoog 32, *breed* 41 *duim. Doek.*

3. Dit voortreffelijk kunſtjuweel, verbeelt een Italiaansch Bergachtig Landſchap, met een Rivier doorſneden, in het midden ziet men eene Vrouw, zittende op een wit Paard, zij ſchijnt in geſprek met eene andere Vrouw over eenige Lieden, welke met hun Vee in een Pontſchuit gereed zijn over te varen, op den voorgrond een Man bij een beladen Muldezel, verder eenige Landlieden, ſtaande en liggende Koeijen, Bokken en Schapen. Dit ſtuk is zonachtig, warm van koloriet, en in den besten tijd van dezen beroemden Meester geſchilderd.

BERCKHEIJDEN. (G.)

hoog 15, *breed* 19 *duim. Paneel.*

4. Een aangenaam Gezicht, in de Stad Haarlem, langs het binnen-Spaarn, waar verſcheide Woningen en Geboomten, een Brouwerij, verders geſtoffeerd met Beeldjes en Vaartuigen, in 't verſchiet een gedeelte der groote-Kerk. Alles is zonagtig, natuurlijk en uitvoerig gepenceeld.

BOTH.

N°. 3040 — J. Yver.

4 199 — J.n de Vries

N° 5 7. — Gantier

6 . 635 — Nieuwenhuyson

7 40. — Bredius

No.

BOTH. (J.)

hoog 29, *breed* 42 *duim. Paneel.*

B 5. Een Bergachtig Landſchap, met Ruïne en Geboomte, geſtoffeerd op den voorgrond met de Heilige Famielle, vlugtende naar Egipte. Zonachtig en in de ſtijl van *Breenberg* geſchilderd.

BURGH. (G. TER)

hoog 16, *breed* 14 *duim. Doek.*

A 6. In een Gemeubileerde Kamer ziet men bij eene Tafel, met een Kleed bedekt, twee Krijgs-Officieren in 't Verkeerbord ſpeelen, terwijl een ander het ſpel met aandagt beſchouwt. De karacters zijn natuurlijk, het is van eene fraaije en zeer uitvoerige penceelsbehandeling.

C.

COMPE. (J. TEN)

hoog 12½. *breed* 25 *duim. Paneel.*

7. Een Gezicht van het Buiten-Spaarn, op den voorgrond een Roeiſchuitje met Heeren en Dames, benevens twee zeilende Boeijers, ter zijde op den weg een Huisman met eenig Vee, verder eenige Heeren-Huizing, Koepels en de Stad Haarlem in 't verſchiet. Helder, zonachtig en uitvoerig van ſchildering.

No.

DEZELFDE.

hoogte en breedte als de voorgaande.

8. De Overhaal buiten de Wetering-Poort te Amſterdam, men ziet van den Buiten-Singel langs den Wetering, op de hooge Brug en Witloot-Molen, geſtoffeerd met Vaartuigen en onderſcheidene Beeldjes. Bevallig verbeeld en als de voorgaande behandeld.

DEZELFDE.

hoog 14, *breed* 17½ *duim. Paneel.*

9. Een Gezigt binnen Amſterdam, ziende langs de Raamg agt. Rijk met Beeldjes geſtoffeerd en zonachtig behandeld.

D.

DOES, (S. VAN DER)

hoog 12½, *breed* 16 *duim. Paneel.*

10. Dit bevallig Schilderijtje vertoont een bergachtig Landſchap, ter zijde bij een Veehut zit eene bevallige Vrouw met een Kind aan de borst, meerder op den voorgrond een ſtaand Kalf en eenige grazende en ruſtende Bokken en Schapen, in 't verſchiet oude Ruïnen. Het is aangenaam van koloriet en van eene zuivere en uitvoerige penceelsbehandeling.

DE-

N:8	f. 269	—	J.mo de Vries
9	16	—	Van Speren
10	320	—	J. Yver

N° 11 : 205. — J. Yver

12 . 14 — Geuijter

13 200 — J. Yver

14 60 — Van Speren

DEZELFDE.

hoog 21, *breed* 17 *duim. Doek.*

11. In een Heuvelachtig Landſchap met Geboomte zit op den voorgrond een bevallig Landmeisje, nevens haar een ſtaand Jongeling, ſchijnende zamen een liedje te zingen, voor hun ſtaat een Ram, een grazend en een rustend Schaap, verder een liggende Os bij een Veehut, en een bergachtig verſchiet. Het zonlicht doet eene bevallige werking; alles evenaart de natuur, het is van eene zachte penceelsbehandeling.

DIETRICIJ, (C. G.)

hoog 11, *breed* 15 *duim. Doek.*

12. In een Italiaansch Bergachtig Landſchap ziet men een rustende Os, twee Schapen en een Bok, waar bij twee Veehoeders. Bevallig van koloriet en van eene meesterlijke behandeling.

DUBBELS,

hoog 15, *breed* 19 *duim. Paneel.*

13. Een ſtil Water, zijnde een Riviergezicht, met drijvende en ſtil liggende Vaartuigen; aan beide oevers Geboomte en Woningen. Het is zonagtig en bevallig geſchilderd.

F.

FRANX, (S.)

hoog 24, *breed* 19 *duim. Paneel.*

14. Deze rijke Ordonantie, vertoont den verloren en wellustigen Zoon, zittende aan eene Tafel, met

No.

verſcheidene ſpijs voorzien, verzeld van ligtvaardige Vrouwen, Muzicanten en anderen, verder ziet men in de Keuken anderen ſpijzen berijden. Alles is bevallig van licht en koloriet en alleruitvoerigst behandeld. Rondsom dit Middenſtuk zijn agt bijzondere Vakken, waar in de verdere lotgevallen van dezen Zoon in 't grauw zeer konſtig verbeeld zijn.

DEZELFDE.

hoog 13, *breed* 19½ *duim. Koper.*

15. Judith in de Tent van Holofernes, haar gereed makende het Hoofd af te houden, in het verſchiet ziet men verſcheide legertenten en Krijgsknegten, bij maanlicht. Krachtig en van eene uitvoerige penceelsbehandeling.

G.

GRIFFIER. (R.)

hoog 20, *breed* 25 *duim. Paneel.*

16. Een kapitaal Rhijngezigt, rijk geſtoffeerd met Huislieden, overvarende Pontſchuiten, Aken, en gaande en rustende Lieden, het hoog Gebergte is in 't verſchiet. Fraai, zonachtig, en alleruitvoerigst gepenceeld.

DEZELFDE.

hoogte en breedte als de voorgaande.

17. Een dito Rhijngezigt met ſtoffage van Beeldjes, zijnde een wederga van de voorgaande en van gelijke Schildering.

GOOI-

N° 15 / 35. — De Vos.

16 / 17 } 117 — Van Speren

N 18	1.	—	Nieuwenhuis
19	112	—	Gruter
20	255	—	F. Spaan

No.

GOOIEN. (J. VAN)

hoog 26, *breed* 36 *duim.* *Paneel ovaal.*

18. Een Riviergezigt, met verſcheiden Vaartuigen, ter zijde een Dijk, geſtoffeerd met eenige Postwagens, bij Boere Huizen. Fiks behandeld.

H.

HAAIJE. (DE LA)

hoog 15, *breed* 12 *duim.* *Paneel.*

19. In een gemeubileerd Binnevertrek zit eene bevallige Dame, in Satijnen kleeding, bij een Tafel met een Tapijtkleed bedekt, ſchijnende kant te werken, nevens haar op een Stoel ligt een Hondje. Zacht en uitvoerig van penceelsbehandeling.

HEIJDEN (J. VAN DER) EN VELDE. (A. V. DE)

hoog 19, *breed* 26 *duim.* *Paneel.*

20. Dit fraai kapitaal Tafreel vertoont in een Heuvelachtig Landſchap met Geboomte het Gezigt naar een aloud Kaſteel, op den voorgrond geſtoffeerd met twee Heeren te Paard, verzeld van een Valkenier en Jagthonden; by een opgaande Weg eenige Jagers en op een grazig Heuveltje eenig rustend Vee, verder een Riviergezicht naar een Dorp met Woningen en een gaand Rijziger. Het natuurlijk zonlicht, het bevallige koloriet, en de uitvoerige Penceelsbehandeling geven lof aan beide deze Meesters.

HOO-

No.

HOOGE, (P. DE)

hoog 30, *breed* 26 *duim.* *Doek.*

21. Door een open Deur uit een Gang of Binnenvertrek ziet men in eene andere Kamer eene bevallige rijk gekleede Dame, zittende voor een Tafel, met een Tapijt bedekt, zij is bezig een Papegaai eeten te geeven, nevens haar een ſtaand Heer, de Kooi vast houdende, verder ziet men door een Gang op een Graeht. Het invallend licht geeft eene ſchoone werking, het is uitvoerig en fraai gepenceeld.

HONDEKOETER, (M. DE)

hoog 48, *breed* 43 *duim.* *Doek.*

22. In een Hofgezicht ziet men een Steenen Baluſtrade, waar op een zittend Aapje, nevens een ſierlijk gewerkte Vaas, voor dezelve twee vegtende Haanen en eene Klokhen met haare Kiekens, verder ter linkerzijde verſcheide ander Gevogelte bij een Vijver, en een pragtig Gebouw in 't verſchiet. Dit uitmuntend Schilderij is zeer ſchoon van koloriet, kragtig en uitvoerig geſchilderd, en kan voor een der fraaiſte van dezen Konſtenaar gehouden worden.

J.

JARDIN, (K. DU)

hoog 17, *breed* 15 *duim.* *Doek.*

23. Dit uitmuntend Kabinetſtukje verbeelt een aangenaam duinachtig Landſchap, ter regterzijde bij zwaar Geboomte ziet men een Boeren-Schuur,

waar

N° 21 ... 145. — D. Teengs.

22 .. 180 — Reijers

23 3000 — Teengs.

N. 24 / 190 — Coclers.

25 10 — Gunter

26 — — Theengs - / 660 —

* 26 — — Gunters

No.

waar bij een Watermolen, benevens een Put, waaraan een Huisman bezig Water te ſcheppen, verder op den voorgrond een ſtaande Ezel, vier liggende en drie ſtaande Varkens en twee Hennen. De onbegrijpelijke uitvoerigheid, en het invallend zonlicht, gepaard met een bevallig koloriet, maken dit ſtukje zeer behaaglijk, en tot een der beste van dezen groten Meester.

DEZELFDE.

hoog 23, *breed* 28 *duim. Doek.*

24. In een Italiaansch Landſchap ziet men op den voorgrond een Jongeling, leidende een wit gezadeld Paard bij den Toom, verder eene Rijſchool, bij Gebouwen en Geboomte. Krachtig en breed geſchilderd.

DEZELFDE.

hoogte en breedte als de voorgaande. Doek.

25. In een Italiaansch Bergachtig Landſchap zit op den voorgrond eene bevallige Vrouw, verzeld van twee Kinderen, waar bij eene ſtaande Koe en een Schaap. Meesterlijk als het voorgaande behandeld.

K.

KONING. (P.)

hoog 19½, *breed* 24½ *duim. Doek.*

26. Dit uitmuntend kunstjuweel ſtelt voor de Roeping van Mattheus den Tollenaar. Dit voorval is verbeeld in een grootsch Gebouw, ter regter

No.

zijde bij het inkomen van gemelde Gebouw, ziet men den Heiland, verzeld van Petrus en een ander Discipel, Mattheus tot zich roepen, deze is gezeten nevens een Tafel, waarbij verſcheide Perſonen of Tolbediendens zeer aandagtig werkzaam zijn ter ontfangst van Penningen, en aantekeningen te maken. Dit ſtuk is in den ſtijl van *Rembrand* geordonneerd, en zijn de uitvoerigſte partijen zoo ſchoon en delicaat behandeld, als of het door *G. Douw* geſchilderd was.

KESSEL. (J. VAN)

hoog 39, *breed* 37 *duim. Doek.*

27. Een fraai Stadsgezicht binnen Amſterdam, verbeeldende de Raamgracht, met een gedeelte der Verwersgragt, de Raamgragt met Wandelaars en andere Lieden geſtoffeerd, van achteren ziet men de Zuiderkerkstoren, de Woningen, Stoepen, de Brug, het Water, de Schaduw zijn zeer treffend, en zeer natuurlijk van uitdrukking.

KNUPSER. (N.)

hoog 36, *breed* 32 *duim. Doek.*

28. Een rijke zinnebeeldige Ordonnantie, zinſpeelende op de Vrede en Welvaart des Koophandels, bevallig van koloriet, krachtig en uitvoerig geſchilderd.

DE-

N 27 J.mo de Vicos $ 20

28 3 15 Du Pre

A 29 / 7 10 J. Spaan

30 376 — J. van Speren

31 .. 96 — Gruiter

No.

DEZELFDE.

hoog 17, *breed* 12½ *duim.* *Doek.*

29. Eene pragtig gekleede Vrouw, zittende nevens eene Tafel, waarop eenige Kostbaarheden, zij ſchijnt zig van haare Cieraaden te willen ontdoen, nevens haar ſtaat een Engel, haar een Palmtak en Lauërkroon aanbiedende. Bevallig van koloriet en teder geſchilderd.

L.

LINGELBACH, (J.)

hoog 34, *breed* 46 *duim.* *Doek.*

30. Dit uitmuntend Tafreel, zijnde eene rijke Ordonnantie van eene meenigte Beelden, vertoont in een Italiaansch Landſchap, een Kermisvreugd; voor een hoog Gebouw of Herberg, onder een geſpannen Zijl, ziet men verſcheide Lieden, zoo Mannen als Vrouwen, zich met drinken, liefkozen en danzen vermaken, een Speelman ſtaat op een Tafel, met de flagolet en trommeltje, verzeld van een ander, zittende op de Doedelzak te ſpeelen, anderen danzen om een verſierde Paal, op den voorgrond een Boeren-Wagen, waar op eene Vrouw met eene Rinkelbom in de hand, verder eenige Gebouwen en Bergachtig verſchiet. Het zonlicht doet eene natuurlijke werking, het is van eene uitvoerige penceelsbehandeling.

DEZELFDE.

hoog 18, *breed* 15 *duim.* *Doek.*

31. In een Italiaansch Landzigt, voor de Ruïne van een groot Gebouw, bij een verwulfde Poort, zit

No.

een Boeren Smit ijzerwerk te ſmeeden, een Jongen ſchijnt bezig het Vuur aan te blaazen; verder ſtaat eene Vrouw, Kind en twee Jongelingen, die zig bij het vuur warmen. Het is bevallig van licht en koloriet, en meesterlijk fraai gepenceeld.

DEZELFDE.

hoog 20, *breed* 16 *duim. Doek*

32. Een Romeinsch Gezicht, met eenige Gebouwen en Overblijfzelen der Oudheid, geſtoffeerd met verſcheide behoeftige en arme Lieden, dewelke aldaar ſchijnen geſpijzigd te worden. Helder en uitvoerig van behandeling.

LUNDERS, (G.)

hoog 23, *breed* 20 *duim. Paneel.*

33. Voor een Buitenhuis, onder een Wijngaard, zit een Gezelſchap van vrolijke Huislieden bij eene gedekte Tafel, op den voorgrond een Boer en Boerin, welke zig met danzen vermaken, terwijl andere op de viool en lier ſpelen. Dit ſtukje is bevallig, uitvoerig, en fraai behandeld.

M.

METZU, (G.)

hoog 8, *breed* $7\frac{1}{2}$ *duim. Doek, op Paneel.*

34. In een gemeubileerd Vertrek, zit een bevallig Vrouwtje, in aloude Hollandſche Kleeding, bij eene Tafel, waar op een Aarden Bierkan en Brood

ge-

N 32 / 64 — Cooles

33 / 30 — Reijdon

34 / 50 — Hendriks

N°35	1625	—	T. Spaan.
36	30.	—	Hendriks
37	13.	—	T. Spaan

No.

geplaatst zijn, zij houdt op den Schoot een Schotel, waar op een' ſtuk Vlees ligt, en in de regterhand een Mes. Dit fraai ſtukje is van eene uitvoerige penceelsbehandeling.

MIERIS, (F. VAN)

hoog 12, *breed* 10 *duim.* *Paneel.*

A 35. In dit fraaije Kabinetſtukje zit een bevallig Vrouwtje; zij is gekleed met een geel Wollen Jakje en blaauwe Rok, zij ſchijnt uit een Muziekboek iets voor te zingen, nevens haar ſtaat een Muziekmeester, houdende een Viool in de eene, en de Strijkſtok in de andere hand, waar mede hij haar iets ſchijnt aan te wijzen, voor hun ſtaat een Tafel, waar op een Bierkan en Glazen Fluit geplaatst zijn. Dit ſtukje is zacht en uitvoerig van ſchildering, en kan voor een der beste van dezen voortreffelijken Meester gehouden worden.

MOLENAAR, (J. M.)

hoog 34, *breed* 44 *duim.* *Paneel.*

36. Een Binnenvertrek, in het midden zitten twee Mannen en eene Vrouw aan een Tafel op de Kaart te ſpelen, waar bij eenige ſtaande Lieden, het zelve met aandacht beſchouwende, ter zijde eene Dienstmaagd, die de Deur inkomt, houdende een Schotel met gebak in de hand, agterwaards een haardſteede. Uitvoerig en fraai van ſchildering.

DEZELFDE.

hoog 39, *breed* 58 *duim.* *Doek.*

B 37. In eene Schilderkamer, ziet men den Konstenaar, ſchijnende in geſprek met eene bevallige

No.

Vrouw; een Leerling is bezig het Palet klaar te maken, terwijl een zittend oud Man op de Lier ſpeelt en een Dwerg een Hond laat Danzen; op een Schilder-Ezel ſtaat eene Schildering, deze Kamer aanduidende, voorts toepaſſelijk bijwerk. Geestig geordonneerd, meesterlijk en breed geſchilderd.

DEZELFDE.

hoog 37, *breed* 32 *duim. Doek.*

38. In een Binnehuis, zit een bejaard Man, ſpeelende met een Hond; twee Vrouwen en twee Jongens, ſchijnen zich hier mede te verlustigen, terwijl een Boer daarbij zijn Pijp zit te rooken, een oud Man, die de Deur inkomt, en eenig Huisraad ſtoffeeren verder dit Schilderij, het welk van de uitvoerige en beste penceelsbehandeling is van dezen Meester.

DEZELFDE.

hoog 34, *breed* 44 *duim. Doek.*

39 In een Boere Binnevertrek of Schuur, zit een Gezelſchap van agt drinkende, rokende en ſpelende Boeren, eenige zitten te ſpelen, anderen zich aan de Haard te warmen, een derde liefkoost eene Boerin, ter linker en regterter zijde heeft men eene Steenen Bank en Tafeltje, met Vaat- en Aardewerk. Alles is geestig, en het Vaat- en Aardewerk vooral natuurlijk.

NET-

N° 38 / 360 — Jan Spaan

39. 15 — Du Pree

N 40 / 51 — Gmelin

41 425 — D: Teenge

42 385 — Jezi

N.

NETSCHER, (G.)

hoog 17½, *breed* 13½ *duim.* *Paneel.*

No.
40. Voor een open Steenen Nis met een open geſchoven tapijt-Gordijn, ſtaat een bedaagd Heer, in deftige oude Hollandſche Kleding, rustende met den arm op de Plint, welke van ondere met Kindertjes in Basrelief verzierd is, nevens hem ſtaat een bevallig Jongeling, houdende met beide handen een ivoir Beeldje, ter zijde op de Plint ligt een gouden Uurwerk en een Roozetak. Het is van een uitmuntende penceelsbehandeling.

O.

OSTADE, (A VAN)

hoog 10½, *breed* 8½ *duim.* *Paneel.*

41 In een Dorpgezicht voor eene Boeren Woning bij Geboomte, ziet men een Kwakzalver voor een Tent aan Huislieden en bij ſtaande Kinderen zijn Geneesmiddelen aanprijzen. Dit ſtukje is geestig geordoneerd en van eene uitvoerige penceelsbehandeling.

DEZELFDE.

hoog 12, *breed* 9 *duim.* *Paneel.*

42. Dit fraai Kabinetſtukje, vertoont een Boeren Binnenhuis, in het midden zit een Huisman op een Bank, nevens hem zit eene Vrouw, houdende in de eene hand een Glas met Bier en in de ande-

No.

dere een Tinnen Kan, die op een Vat geplaatst is, een Boer daar nevens ſchijnt zijn Viool te ſtellen en een ander zit bij een Haardſtede. De karakters zijn natuurlijk, het koloriet is bevallig, alles is zeer uitvoerig gepenceeld.

OS. (J. VAN)

hoog 31, *breed* 23 *duim. Paneel.*

43. Een kapitaal Bloemſtuk, verbeelende eene fraai gewerkte Vaas, ſtaande op een Marmeren Tafel, gevuld met onderſcheidene keurige Bloemen, als roode, witte, en geele Roozen, Angelieren, Hijacinten, Slaapbollen en anderen, ter zijde ligt een Vogelnesje. De bevallige losheid en de zachte overgang der kleuren geven veel verdienſten, het is van eene alleruitvoerigſte penceelsbehandeling.

DEZELFDE.

hoogte en breedte als de voorgaande.

44. Dit ſtuk, het welk een gepaste wederga van het voorgaande is, verbeelt een kapitaal Fruitſtuk; op een Steenen Plint liggen onderſcheidene Vruchten, als blaauwe en witte Druiven, Kanteloepen, Perſikken, Abrikozen, Noten en andere Vruchten, waar op Kapellen aazen. Dit ſtuk is fraai van Ordonnantie en van gelijke Schildering als het voorgaande.

OU-

77.

43

1800 — T. van Speeren

44

H.
45 f. 10 — Bredines

16 9 — Reydon

W 630. — J.e de Vos

OUWATER. (J.)

hoog 21, *breed* 26 *duim. Doek.*

No.
45. Een Gezicht binnen Amſterdam, ziende over de Nieuwmarkt, langs de Gelderſche Kaai, op de Schreijerstooren, rijk geſtoffeerd met wandelende Heeren en Dames, Kooplieden, Kramers, Vragtſleden en anderen Voorwerpen. Zonagtig en meesterlijk behandeld,

P.

POTUIJL. (J.)

hoog 8½, *breed* 8 *duim. Paneel.*

46. Een leezend Vrouwtje, in een Binnevertrek, waar bij een zittende Boer en verder Bijwerk. Natuurlijk verbeeld.

R.

RUISDAAL. (J.)

hoog 10, *breed* 14 *duim. Paneel.*

47. Dit uitmuntend Kabinetſtukje vertoont een natuurlijk Land en Watergezicht, op een Heuvel met Boere-Woning en Geboomten ziet men een Koorenmolen, en in het ſtil Water een Viſſer in zijn Schuit, verder een bevallig verſchiet. Alles evenaart de natuur, het aangenaam zonlicht, het koloriet en de uitvoerige penceelsbehandeling maken dit voorwerp tot een der fraaiſte van dezen beroemden Meester.

REMBRAND.

hoog 23, *breed* 18 *duim. Paneel.*

No
48. Een Biddende Heeremiet, knielende, en houdende een Krucifix in zijne Handen, voor hem ligt een opengeslagen Boek en Doodshoofd. Fiks en meesterlijk behandeld.

S.

SLINGELAND (P. VAN)

ieder hoog 12, *breed* 11 *duim. Paneel.*

49. Twee stuks stil-levens, zijnde Voorwerpen, zinspeelende op het vergankelijke van 's Menschen leven, het eene vertoont eene Tafel, waarop geplaast is een Globe, Doodshoofd, Zandlooper, Speeltuig en een Brandende Lamp; het andere eene Tafel, waarop staat een fraai Ka-Kabinetje, met Klijnodien, ter zijde een cierlijke Drinkbeker, Kandelaar, Kaars en verder bijwerk. Alles natuurlijk en aller-uitvoerigst gepenceeld.

STEEN. (J.)

hoog 27, *breed* 34 *duim. Doek op Paneel.*

50. In een grootsch Gebouw is afgebeeld de gelijkenis van Lazarus, op een verheven plaats met een Balustrade zit de rijke Man met zijn Geliefde Vrouwen, aan eene welvoorziene Tafel, met

A

48. 80 Gruter

49. 23 10 Gruter

50 405 — Reyers

N° 51 / 1150 — Th. Spaan

52 5 10 Van Speyer

53. 13. — Gruiter

No.

met keurige Spijs, op den voorgrond rust op den grond de behoeftige Lazarus, als ſmeekende iets te mogen hebben, verders zijn andere Bedienden bezig Spijs aan te dragen, anderen dezelve gereed te maken, ook Kinderen die met Honden ſpeelen, Potzemakers en verder bijwerk. De karakters zijn natuurlijk, het licht en koloriet bevallig, en het geheel van eene uitvoerige penceelsbehandeling.

DEZELFDE.

hoog 25, *breed* 32 *duim. Paneel.*

51. In een vrolijk Buitenhuis of Lustplaats, vertoont zich de Bruiloft te Kanaan in Galilea, vol gewoel van Beelden, eenige zitten aan gedekte Tafels, met verſcheide Spijzen bereid, andere vermaken zig met drinken. Het is geestig geordonneerd, de karakters zijn natuurlijk; alles is van eene zeer uitvoerige penceelsbehandeling.

STEEN (A. VAN DER)

hoog 33, *breed* 27 *duim. Doek.*

52. Dit voorwerp vertoont een bulkende Osſekop, meer dan levensgroote. Meesterlijk en breed geſchilderd.

SALA, (GABRIELLE)

ieder is hoog 38, *breed* 49 *duim. Doek.*

53. Twee ſtuks kapitale Ordonantiën, verbeeldende Landſchappen, rijk geſtoffeerd met een doode Haas, Egelvarken, Rijger, Ganzen, Vinken en ander Gevogelte, benevens verſcheide Jagttuig. Kragtig en meesterlijk geſchilderd.

STORK, (A.)

ieder is hoog 18½, *breed* 27 *duim. Doek.*

No.

54. Twee ſtuks kabbelende Waters, rijk geſtoffeerd met Schepen, Jagten en andere Vaartuigen. Helder en natuurlijk verbeeld.

T.

TENIERS, (D.)

hoog 12, *breed* 9 *duim. Paneel.*

55. In een Rotsgezicht vertoont zig een Kluiſenaar, eerbiedig nedergeknield met zaamgevouwen handen, voor een opengeſlagen Boek, tegen een Doodshoofd rustende, ter zijde ſtaat een aarden Kan, op den voorgrond geſtoffeerd met verſcheide Helſche Monſters en om hoog vliegende Gedrogten. Het licht en koloriet is bevallig, het is alleruitvoerigst gepenceeld.

U.

UIJTEWAAL, (J.)

hoog 15, *breed* 23 *duim. Paneel.*

56. Eene Vrouw zittende met een Kind op haar Schoot, waar bij twee andere Jongens, die het zelve eenige Vrugten aanbieden. Zeer uitvoerig en fraai geſchilderd.

VEL-

N 54 / 12 10 Nieuwenhuis

55. 150 — Jan Yver

56 4. 10 Yver. ——— /

N 57 220 — Jan Staan Jzn. de Vries

58 170 — Bredius

59 35 — J. Vroer.

V.

VELDEN, (A. VAN DEN)

hoog 11½, *breed* 13 *duim*. *Doek*, *op Paneel.*

No.
57. Een ſtil Water, met twee zeilende Vaartuigen, benevens een Visſchers Schuitje aan een Weg met Geboomte, ter linkerzijde vertoont zig eene grazige Weide, geſtoffeerd met eene Vaalbonte rustende Koe, waar bij een roskleurde Os, welke aan den kant van een Rivier ſtaat te drinken, voorts een bevallig verſchiet. Het Water, de Lucht en het verſchiet is dun, aangenaam van koloriet en uitvoerig van behandeling.

VELDEN, (WILLEM VAN DEN)

hoog 15¼, *breed* 21¼ *duim.*

58. Een ſtil Water, met verſchillende Vaartuigen, waarvan 'er met volle en geſtrekene Zeilen zich vertonen, in het midden ziet men eene Boot met Gezelſchap, van of naar een der Schepen roeijende, en ter zijde een Hollandsch Jagt, met loshangende Zeilen; voorts zijn de Vaartuigen rijk geſtoffeerd met Beelden. Dit ſtuk is zeer helder en zeer uitvoerig behandeld.

VELDEN, (E. VAN DEN)

hoog 24, *breed* 39½ *duim*. *Paneel.*

59. Deze rijke zinſpelende Ordonnantie vol gewoel, vertoont in een Landſchap een Vorſtelijk Perſoon,

No.

zittende bij eene Tafel, als bezig een Kat de bel om den hals te binden, verder ſchijnt hij verzeld van Vorſtelijken Staats en andere Lieden, ter zijde in 't verſchiet ziet men het Binnenhof in s'Hage. Het is kragtig en meesterlijk fraai gepenceeld.

VOORHOUT, (J.)

hoog 26, *breed* 20 *duim.* *Doek.*

60. Diana en Endimion, verzeld van verſcheide Minnewigten. Meesterlijk behandeld.

DEZELFDE.

hoog 20, *breed* 25 *duim.* *Doek.*

61. Bij een Steenen Baluster, met een Tapijt behangen, ziet men drie bevallige Dames en een Kind, verder een Hofgezicht. Uitvoerig behandeld.

VOSMAER, (D.)

hoog 20, *breed* 22 *duim.* *Paneel.*

62. Een Italiaansch Bergachtig Landſchap, met Gebouwen en een Steenen Sluis, geſtoffeerd met Rijzigers en Vee. Zonagtig behandeld.

WEE-

N° 60	£.	5		Zonnenberg
61	18	10		Gruiter
62	6	15		Gruiter

N 63 200 — Engelberts

64 1103 — Izaac Smit

No.

W.

WEENINX, (J)

hoog 48, *breed* 43 *duim. Doek.*

63. Dit voortreffelijk Schilderij verbeelt een Hofgezicht, waar in een doode Haas, hangende aan zijn Poot; waar bij een Koppel Patrijzen, Vinken en ander dood Gevogelte, ter zijde bij Plantgewas ligt een Wijtas, Kruidhoorn, Geweer en ander Jagtgereedſchap. Alles evenaart de natuur en is van eene uitmuntende penceelsbehandeling.

WOUWERMAN. (Ph.)

hoog 18, *breed* 24 *duim. Paneel.*

64. Dit fraaije Schilderij verbeelt het Binnegezigt van een Stal, aan den ingang ziet men eenen Heer te Paard, ſpreekende met eene nevens hem ſtaande Vrouw, twee beladen wagens, ieder met drie paarden beſpannen, ziet men de ſtal inrijden, verder drie losſe paarden bij een Voerbak, een Jonge met een Hond, en andere Voorwerpen. Dit ſtuk is fraai van Ordonnantie en van de beſte en uitvoerigſte penceelsbehandeling.

No.

WIJNANDS. (J.)

hoog 12, *breed* 14 *duim. Paneel.*

65. In een boomrijk Landſchap, bij een opgaande Weg, vertoont zig eene Boere Woning van Steen gebouwd, een Huisman ligt over den Deur, verder geſtoffeerd met eene gaande Vrouw en Kind. Het invallend zonlicht doet eene zeer natuurlijke werking op het Gebouw, het is van eene uitvoerige penceelsbehandeling.

WIT. (J. DE)

hoog 38, *breed* 30 *duim. Doek.*

66. In een Landſchap ziet men op den voorgrond een bevallig Kind, verbeelende St. Jan, zittende op een Steen, nevens hem een rustend Lam. Krachtig en helder van koloriet, uitvoerig en fraai gepenceeld.

DEZELFDE.

hoog 39, *breed* 32 *duim. Doek.*

67. Een ander bevallig Kindje, ſtaande in een Landſchap, mede St. Jan verbeeldende, en verzeld van een Lam, en als de voorgaande behandeld.

N

65. 425 — J. Yver

66 33. 10 Van Speeuw

67. 5 5. Du Pree

N 68	1.	—	Gruter
69	2	15	Zonnenberg
70	7.	5	Grüter
71	1.	15	Grüter

X.

XAVERIJ. (R)

ieder is hoog 14, *breed* 25 *duim. Paneel.*

No.
68. Twee ſtuks Bergachtige Landſchappen, met Geboomte en verſcheide Beesten geſtoffeerd.

ONBEKENDE MEESTERS.

69. Eene boetvaardige Magdalena, met zaamgevouwe handen en de oogen hemelwaards, voor haar ſtaat een Kruſifix, een Doodshoofd en opengeſlagen Boek. Teder en uitvoerig gepenceeld, door een *Italiaansch Meester*, *op Koper*, *hoog* 9, *breed* 7 *duim.*

70 Een Binnehuis, verbeelende een Herberg, met verſcheide vrolijke, drinkende en ſpeelende Lieden, krachtig en uitvoerig geſchilderd, *op Paneel*, door een *oud Meester*, *hoog* 12, *breed* 15 *duim.*

71. Het Afbeeldſel van eenen Beeldhouwer, ten halve Lijve, levens groote, en van voren te zien, rustende met zijn Linkerhand op een Marmer Borstbeeld. Krachtig op Doek geſchilderd door een *goed Meester.*

No.

72. Een deftig gekleed Heer, zittende in een Leuningſtoel, houdende een Papier in zijne Handen. Meesterlijk op doek geſchilderd.

73. Twee ſtuks, een Mans en Vrouwe Portrait, in oude Hollandſche Kleeding. Beide uitvoerig op Paneel geſchilderd. Anno 1548.

74. Twee ſtuks Pourtraiten van geestelijke Perſoonen, beide op Doek geſchilderd.

75. Een Schilderij

76. Een dito

77. Een dito

78. Een dito

79. twee dito

72	1	5	Gruter
73	1	10	Gruter
74	2	5	T Spaan
75	4	10	Lerie Pakker
76	3	5	Gruter
77	2	10	T: Spaan
78	1	15	L Pakker
79	2	—	Ditto